

級別：中五

任教老師：布家敏(五謙)、張繼發(五愛)、葉司淳(五勤)、徐曉晴(五誠)

教學主題	講讀	導讀	閱讀理解	寫作	聆聽及綜合	說話	基礎知識	習作	評估
單元八 人生順逆 小說與戲劇 鑒賞	《孔乙己》 《始得西山宴 遊記》	《風雨橫 斜》	《我們看菊 花去》	1 掌握使文章立意深刻和新穎的方法。 2 運用不同的創意思考策略。 3 綜合運用記敘、抒情的手法來表達個人的觀點和感受。	1 整合資料，並評論工作計劃。 2 撰寫演講辭。 3 綜合運用閱讀、聆聽和寫作能力。	1 掌握口頭報告的傳達技巧。 2 掌握打破討論困局的技巧。 3 運用適當的態勢語。 4 綜合運用小組討論的技巧：表達、應對、溝通能力。	1 修辭：掌握反復。 2 文言詞匯：掌握文言詞語(爾、耳、乃、耶)。	工作紙 命題寫作 聆聽及綜合練習 小組討論練習	默書 測驗(閱讀理解)
單元九 生活的情味 創造能力	《家具朋友》 《逍遙遊》	《上環古 韻》	《我家裏的 小女孩》	1 掌握議論文審題和立意的技巧。 2 掌握批駁論點的方法。 3 學習駁論文的常見作法。	1 整合資料，並評論事件。 2 撰寫評論文章。 3 綜合運用閱讀、聆聽和寫作能力。	1 尊重別人的意見，互相融和協調。 2 掌握歸納和總結的技巧。 3 綜合運用小組討論的技巧：表達、應對、溝通能力。	1 修辭：掌握襯托、借代。 2 文言詞匯：掌握一詞多義、文言詞語(然、蓋、所、所以)。	工作紙 閱讀練筆	默書 測驗(閱讀理解)
單元十 道德倫理要 義 文化初探	《論仁、論 孝、論君 子》 《魚我所欲也 章》	《與青年談 中國文 化》	／	1 掌握選材與剪裁的技巧。 2 綜合運用記敘、抒情、描寫和議論的手法。	1 整合資料，並評論事件。 2 撰寫報告。 3 綜合運用閱讀、聆聽和寫作能力。	1 尊重別人的意見，互相融和協調。 2 掌握歸納和總結的技巧。 3 綜合運用小組討論的技巧：表達、應對、溝通能力。	認識傳統中國文化的現代價值。	工作紙 命題寫作 閱讀練筆 聆聽及綜合能力練習	默書 測驗(閱讀理解)

選修單元： 名著及改編 影視作品	1 對讀文字和音像材料。 2 掌握視聽資訊 (1) 理解影視作品的情節結構、表達手 法和所呈現的效果等。 (2) 欣賞、評價不同媒體所傳遞的信息 及其表達效果。 3 綜合運用閱讀能力：掌握作者的觀點； 分析及評價寫作手法。			/	1 分析和評價視聽 資訊。 2 綜合運用聆聽能 力：聽出立場、觀 點、語氣、深層意 義；概括要點	匯報研習報告時 能綜合運用小組 討論的技巧：表 達、應對、溝通能 力。	/	選修單元報告 測驗（聆聽及綜合練習） 測驗（小組討論練習）	
單元十一 明察秋毫 游說與駁論	《莊暴見孟子 章》、《六國 論》	《化解「肥 稅」的困 惑》、	/	1 掌握複合概念題的 審題立意技巧。 2 運用聯想：自由聯 想、對比想像、相似 聯想。 3 綜合運用記敘、抒 情、描寫和議論的手 法來表達個人觀點和 感受。 4 運用自評表檢視作 品，修訂文章。	1 整合資料，並提 出建議。 2 撰寫演講詞。 3 綜合運用閱讀、 聆聽和寫作能力。	1 掌握游說的技 巧。 2 累積小組討論 的素材。 3 綜合運用小組 討論的技巧：表 達、應對、溝通能 力。	1 修辭：掌握誇飾、 對比。 2 文言詞匯：掌握 文言詞語（孰、矣、 其）。	工作紙 命題寫作 閱讀練筆 聆聽及綜合 能力練習	默書 測驗（閱讀理解）
單元十二 名家薈萃 佳作鑒賞	《勸學》	《春來半 島》	《念青室情 事》	1 分析關鍵詞，掌握 審題、立意的技巧。 2 學習多角度取材、 構思。 3 綜合運用記敘、描 寫、抒情和說明的手 法。	1 整合資料，並提 出建議。 2 撰寫建議書。 3 綜合運用閱讀、 聆聽和寫作能力。	1 掌握小組討論 的要訣。 2 綜合運用小組 討論的技巧：表 達、應對、溝通 能力。	1 修辭：掌握比 喻、通感。 2 文言詞匯：掌握 文言詞語（乎、 哉、安）。	工作紙 閱讀練筆	默書 測驗（閱讀理解） 測驗（聆聽及綜合練 習） 測驗（小組討論練習） 閱讀紀錄及報告

一 學科成績計算辦法：

1.考試成績：50% + 平時分：50% (包括日常測驗 25% + 課業及習作 20% + 學習態度 5% = 學段成績 100%)

2.學習範疇分數分配：閱讀(30%)、寫作(30%)、聆聽及綜合(22.5%)、說話(17.5%)

3.第一學段成績(50%) + 第二學段成績(50%) = 學年成績 (100%)

二. 選修單元成績計算辦法：

選修單元為：文化專題探討(倫理道德觀)

日常學習評估 / 進展性評估(40%) + 總結性評估(60%) = 單元成績 (100%)

備註：上述大綱施行時或需按實際情況加以增減修改。